

# VENDREDI SAINT 18h30

*environ 1h45*

## CONSIGNES ET MATÉRIEL:

- prévoir les 2 lecteurs (*prévenir le 1er lecteur qu'il a tout de suite l'oraison suivie de la 1ère lecture*)
- Tabernacle vide et ouvert, autels dépouillés, seul le Reposoir est mis en valeur.
- L'église est dans la pénombre
- Passer l'aspirateur entre les marches et l'autel pour la prostration.
- préparer les 4 chandeliers-boule ( à faire nettoyer ) et mettre 4 cierges marrons
- **A la sacristie** : crécelle, la croix voilée avec "Ecce Lignum..." collé derrière, 2 chandeliers-boule pour les acolytes de croix, claquoir : le cérémoniaire part avec le claquoir en main (pour la prostration)
- **Au Reposoir** : tout doit être prêt pour ramener le T.S.S.: voile huméral, ombrellino, clé sur le tabernacle, 2 chandeliers-boule pour les acolytes de St Sacrement
- **A la crédence du sanctuaire** : nappe de l'autel courte (genre sous-nappe), légile avec Missel Romain, piscine, purificateur, corporal, trépied du micro sans fil pour les Grandes Oraisons.
- **Au sanctuaire** : 2 pupitres (animateur + fer forgé) avec l'ambon et les 3 Passions. Micro pour chaque pupitre (vérifier piles). Feuillet de chants et graduel des prêtres et diacres. 2 autres croix pour vénération des fidèles mettre en place le crochet au dessus du trône qui reçoit la croix après la vénération
- vérifier que le voile violet de la croix suspendue puisse être enlevé pendant la cérémonie
- Bien préciser rôles et lieux de chaque clercs: qui, quelle croix, à quel endroit ...
- Quête à la sortie pour les Lieux Saints (Quête impérée)

*pas de thuriféraire, ni burettes, ni lavabo*

## EN CEREMONIE:

3 parties : Parole - Adoration - Eucharistie.

**L'église sera dans l'obscurité complète de 18h30, jusqu'à la fin de la prostration.**

- Entrée dans l'obscurité et en silence. (pas de cloche)
- Prostration en trois temps claqué : inclination - à genoux - allongé.  
Laisser un bon temps (le temps d'un Notre Père) puis de nouveau 3 claquement.  
Les clercs autres que ministres sont à leur place après une gémulation d'entrée dans le sanctuaire : au 1° clac, rien; au 2° clac, à genoux; au 3° clac inclination profonde.
- Collecte immédiatement. (prévenir le porte-livre)
- Lectures comme de coutume. Les pupitres et le micro de Passions sont mis en place pendant le chant après la 2° lecture et enlevés à la fin de la Passion.
- après le sermon : les Grandes Oraisons universelles
  - + à l'ambon : un missel pour le diacre (don Damien) qui chante les introductions
  - + à l'autel : le célébrant et le 2° diacre (don Pascal)
    - un missel pour le célébrant qui chante les oraisons
    - un micro HF pour le 2° diacre qui chantera *Flectamus* et *Levate*. pas besoin de claquer
- Au début de la IX oraison le 2° diacre (D. Pascal) va à la sacristie chercher la croix voilée accompagné de deux acolytes de croix qui prendront leur cierge.

- Pour l'ostension de la croix, les ministres descendent au pied des marches et là le célébrant reçoit la Croix voilée, *in plano*. La Croix est tournée vers le peuple.  
les acolytes de cierge se mettent en ange (= face à face regardant la croix; idem évangile)
  - + 1° ostension: au pied des marches
  - + 2° ostension: en haut des grandes marches
  - + 3° ostension: sur la marche de l'autel
 Déroulement des ostensions :
  - + dévoilement partiel ( comme un signe de croix : 1° haut, 2° gauche, 3° droit )
  - + *Ecce lignum* entonné et suivi
  - + Temps d'adoration à genoux pour tous sauf célébrant. ( claquer ! )
  - + claquement et on se relève pour passer à l'ostension suivante.
- A la fin de la dernière ostentation les 2 porte-croix viennent prendre la croix et attendent sur la marche de l'autel pour l'adoration du clergé.
- Adoration de la Croix:
  - + le célébrant dépose la chasuble au trône, fait 3 génuflexions depuis l'entrée du sanctuaire puis vient baiser la croix. Génuflexion en partant en même temps que celui qui arrive.
  - + les clercs, après les ministres, font de même en commençant par les porte-croix et leurs pétochards respectifs qui iront à la sacristie au fur et à mesure qu'ils auront embrassé la croix.
- La Croix descend ensuite en bas des marches pour l'adoration des fidèles, entourée de ses deux acolytes; les 2 autres croix se mettent dans les allées latérales comme pour la communion : bien gérer les pétochards !!! les croix des allées latérales peuvent attendre l'arrivée des pétochards pour se placer.
- pendant la vénération des fidèles :
  - les diacres enlèvent le voile de la croix suspendue du chœur.
  - le cérémoniaire cérémoniaire prépare l'autel pour la communion : sous-nappe, corporal, pupitre et Missel.
  - Quand les croix des allées latérales ont fini, elles viennent s'ajouter à coté de la grande croix avec leur pétochard, pour accélérer le mouvement de l'allée centrale.
- A la fin de l'adoration par les fidèles :
  - la croix principale en placée derrière le célébrant, devant la boiserie (vérifier le crochet)
  - les acolytes montent poser leur cierge sur l'autel à l'endroit habituel
  - les pétochards se mettent à genoux sur la marche du haut, comme d'habitude, pour la communion.
  - Si on manque de servants, les 2 acolytes de cierge peuvent faire pétochards pour la communion dès qu'ils ont posé leur cierge à l'autel.
- Au même moment, les Diacres vont chercher le TSS au Reposoir. Ils partent avec les deux acolytes qui reviendront avec les cierges, le 2° diacre tient l'ombrellino. Ils partent simplement mais reviennent en procession en passant par les fonts baptismaux puis l'allée centrale.  
Les acolytes montent dans le sanctuaire et posent leurs chandeliers sur l'autel.  
Dans le même temps des ministres vont chercher tout simplement les autres réserves à la sacristie.
- Chant du Pater et la suite comme d'hab. jusqu'à la Communion
- Post-communion à l'autel et Oraison super populum
- Pas de bénédiction ni d'envoi final
- Les ministres s'en vont en silence : génuflexion à la croix puis procession par le grand tour

#### APRÈS L'OFFICE:

- éteindre les cierges, lumini et projecteur du reposoir.
- Démontez le reposoir.